

ICH BIN MEIN EIGENES INSTRUMENT

Wie wir Lebenspläne verändern können

In der Welt der Musik wären wir Instrumente.
Im Privaten und bei der Arbeit mit anderen Menschen
erzeugen wir Resonanz, indem wir etwas in uns und
dem/der Anderen zum „Klingen“ bringen.

Der ganz andere musikalische Workshop. Mit Christina Wendorff & Thomas Lorenzen



Christina Wendorff (PTSTA)
Mitglied in der
Fachgruppe Beratung (DGTA)
www.christina-wendorff.de



Thomas Lorenzen (PTSTA)
Mitglied im Vorstand
der DGTA
www.potenziafinder.de

ICH BIN MEIN EIGENES INSTRUMENT – Wie wir Lebenspläne verändern können

Die Partitur des Lebens erkennen und lesen lernen.

Unser Lebensskript ist wie eine Partitur – ein geschriebenes Musikstück. Mit unserem Instrument spielen wir es über die Jahre immer wieder; mal ist unser Instrument ein wenig verstimmt, manchmal spielen wir die Noten etwas länger, lauter, kürzer – doch das Musikstück hat immer den gleichen Anfang, einen Spannungsbogen und auch das gleiche Ende.

In der Kindheit aufgestellt, als junger Erwachsener weiter geprägt, durchlaufen wir unser Musikstück immer wieder in den verschiedensten Zusammenhängen. Die Umgebung ist immer anders, der Ablauf und der Ausgang immer gleich. Manchmal fragen wir uns: „Warum schätzt der Kunde/Kollege/Patient meine Arbeit nicht? Ich habe doch so viel dafür getan.“

Verhaltensanteile daran liegen im eigenen Lebensskript verborgen. Vielleicht hatten wir es schon damals schwer, Anerkennung oder Zuwendung zu bekommen und heute versetzen wir uns unbewusst selbst in die gleiche Situation.

Sind diese Verhaltensanteile heute noch realistisch? Haben wir die Option, sie zu verändern? **Wollen wir die Partitur unseres Lebens umschreiben und unserem Instrument neue Töne beibringen?** Auf diese und weitere Fragen wollen wir in unserem Workshop gemeinsam Antworten finden und neue Möglichkeiten entwickeln.

Theoretisch eingebettet wird der Workshop in die Theorie des „Lebensskriptes“ (TA), die relationale Transaktionsanalyse und methodisch unterstützt mit dem Züricher Ressourcenmodell.

Es bedarf einer guten Pflege und einer kontinuierlichen Inspiration, um immer wieder neue, klingvolle Töne zu erzeugen. So bleibt unser Instrument dauerhaft kraftvoll einsetzbar.

Nächster Workshop

Veranstaltungsort: Praxis, Mühlenweg 143, 22844 Norderstedt

Preis: 350,- EUR

Anmeldung: telefonisch: 0176 / 41 54 73 74; per E-Mail:
info@christina-wendorff.de oder info@potenzialefinder.de